

# Une prestation magistrale



Vraiment un moment de joie, d'émotion et de bonheur. (Document remis)

Quelque 400 personnes ont répondu à l'invitation de la commune et de l'office des sports, de la culture et des loisirs de Kaltenhouse pour assister au traditionnel concert de printemps donné par la philharmonie de Strasbourg.

Quelques mélomanes avertis étaient déjà présents dès 19 heures pour assister aux répétitions de l'orchestre. Les amateurs comme les néophytes ont été ravis de la prestation magistrale de la **philharmonie** de Stasbourg. La soixantaine de musiciens, sous la direction d'Etienne Bardon, un chef passionnant et passionné, a emporté l'adhésion du public d'entrée avec l'ouverture de Pélleas et Mélisande de Gabriel Fauré.

## Ovation extraordinaire

Le violoncelliste Jan Pas a enthousiasmé l'assemblée dans Elégie pour violoncelle et orchestre par la langueur et l'intensité de sa musique qui traduisait bien le désespoir amoureux. Il a pu s'exprimer totalement dans le Concerto pour violoncelle de Camille Saint-Saëns où il faisait irruption comme tourbillon.

Muriel Bardon, violoniste et fille du chef d'orchestre, a exprimé sa passion si intensément que les vibratos exceptionnels de son violon ont arraché à la foule une ovation extraordinaire.

L'orchestre symphonique du président Jérôme Vetter a terminé avec Ma mère l'Oye du génial Ravel, dont le jardin féerique révélait les formidables qualités des musiciens où harpes, flûtes traversières et violons révélaient des sons inhabituels.