

## **Anna Hetmanova (piano)**

Anna Hetmanova est née à Minsk en Biélorussie. A l'âge de 6 ans elle commence ses études de piano au Lycée Musical puis à l'Académie supérieure de musique de Minsk d'où elle sort avec un diplôme d'excellence de piano en solo, pédagogie, musique de chambre et accompagnement. Elle obtient en 2001 en duo avec A. Pozdniakova une bourse de l'UNESCO pour un stage de deux mois en France et l'enregistrement de deux CD. En 2002 elle est admise en cycle de perfectionnement au Conservatoire National supérieur de musique de Paris et depuis, elle y poursuit sa formation dans la classe de Daria Hovora.

Depuis 1994 Anna s'est distinguée par de nombreux prix obtenus aux différents concours à travers l'Europe : Concours international Franz Schubert (2<sup>ème</sup> prix) en Tchécoslovaquie en 1994, concours de piano de Brest (1<sup>er</sup> prix) en 1997, Concours International de musique de chambre de Caltanissetta en Italie en 1998, San Sebastian en Espagne (1<sup>er</sup> prix) en 2001.

En août 2003 elle participe à la masterclasse sous la direction de Dmitry Bashkirov.

Anna donne régulièrement des concerts en France, Biélorussie, Russie, Allemagne, Italie et Espagne. Son vaste répertoire lui permet de donner des récitals aussi bien en solo qu'en duo qu'avec orchestre. Anna Hetmanova travaille également avec des chanteurs pour de l'accompagnement.

## **Anastasia Pozdniakova (piano)**

Née à Minsk Biélorussie en 1976

### Etudes musicales

commence le piano à 5 ans

étudie le piano au Lycée Musical de Minsk (classe de N. Tastchilina)

Diplôme de fin d'études avec mention très bien en 1994 et entre à l'Académie Nationale de Musique d'Etat de Bélarus

Diplôme de formation supérieure avec mention très bien en piano, en musique de chambre, accompagnement et pédagogie en 1999

Elle effectue un cycle de perfectionnement de musique de chambre au CNSM de Paris

Nombreux concerts et récitals en Biélorussie, Ukraine, Russie, Pologne, et France

### Prix et bourses

1994 2<sup>ème</sup> prix au Concours International des duos de piano « Franz Schubert » en Tchécoslovaquie

1997 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie 4 amis au concours de piano de Brest

1998 2<sup>ème</sup> prix au concours international de musique de chambre de Caltanissetta (Italie)

2001 1<sup>er</sup> prix au concours international de piano de San Sebastien (Espagne)

2001 Bourse de l'UNESCO « programme pour les artistes » pour un stage de 2 mois en France avec V. Eresko comprenant également des concerts et l'enregistrement de 2 CD (2 pianos et 4 mains).

## **Duo de pianos**

**Anna HETMANOVA**  
**Anastasia POZDNIAKOVA**

### **LE DUO**

Anastasia Pozdniakova et Anna Hetmanova sont nées respectivement en 1976 et 1977 à Minsk en Biélorussie.

Elles étudient au Lycée Musical de Minsk de 1983 à 1995, puis elles entrent à l'Académie Nationale de Musique d'Etat de Biélorussie où elles poursuivent leurs études de piano entre 1995 et 2000, année où elles reçoivent leur diplôme avec mention très bien en piano, musique de chambre, accompagnement et pédagogie.

En 2001, elles obtiennent une bourse de l'UNESCO (programme pour les artistes) afin d'effectuer un stage de deux mois en France avec des concerts et l'enregistrement de deux disques (oeuvres pour deux pianos et quatre mains).

Elles sont admises en duo en 2002 en cycle de perfectionnement au Conservatoire de Paris dans la classe de musique de chambre de Daria Hovora.

En 2003, elles participent à la master-class de Dimitri Bashkirov au Conservatoire.

Anastasia Pozdniakova et Anna Hetmanova ont été titulaires d'une bourse de Mécénat Musical Société Générale pour l'année 2002/03. Elles ont été sélectionnées pour enregistrer un CD de la collection Jeunes solistes réalisée par le Conservatoire et la Fondation Meyer.

Leur duo reçoit le 2<sup>ème</sup> prix au concours international des duos de piano « Franz Schubert » en Tchécoslovaquie (1994), le 1<sup>er</sup> prix dans la catégorie quatre mains au concours de piano de Brest (1997), le 2<sup>ème</sup> prix au concours international de musique de chambre de Caltanissetta en Italie (1998), et le 1<sup>er</sup> prix au concours international de piano de San Sebastian en Espagne (2001).