



Né en 1985 à Princeton (USA), Dimitri Papadopoulos commence ses études de piano en France, à l'âge de 7 ans au Conservatoire de Strasbourg.

Après y avoir obtenu la médaille d'or en 2002, il en sort deux années plus tard le diplôme de perfectionnement en poche.

Suit une année à la Musikhochschule de Karlsruhe (Allemagne) dans la classe de Kalle Randalu.

En 2005, il entre à l'unanimité du jury au CNSM de Lyon, dans la classe d'Edson Elias.

Vainqueur de nombreux concours

internationaux en France (1^{er} prix aux concours de Vulaines-sur-Seine, Saint-Nom-la-Bretèche, Lagny-sur-Marne,...), Dimitri Papadopoulos a su également s'imposer à l'étranger (5^e prix à Senigallia, 2^e prix à l'Incontro Internazionale Giovanni Pianisti Roma, 2^e prix à l'Incontro Internazionale Giovanni Pianisti Figline Valdarno, ...).

En 2002 il lui a été remis le prix du forum Européen des Cultures, à Karlsruhe, prix qui récompense un jeune artiste étudiant en Europe.

Régulièrement invité à suivre des master classes (notamment à l'Académie musicale de Villecroze dont il a été boursier), Dimitri Papadopoulos a pu bénéficier de conseils de grands maîtres tels Dominique Merlet, Alicia de Larrocha, Charles Rosen, Sergei Maltzev, Kristian Zimmerman.

Dimitri Papadopoulos se produit régulièrement en récital, en musique de chambre, ainsi qu'en soliste avec orchestre, en France, Italie, Danemark, Suisse, Allemagne.

A côté de la musique, Dimitri Papadopoulos est très intéressé par les sciences, et avant de se consacrer entièrement et définitivement au piano, il a suivi les classes préparatoires aux grandes écoles (Math sup./ Math spé.), et il possède une licence de mathématiques.