

Elsa GRETHER

Née en 1980 à Mulhouse, Elsa Grether commence l'apprentissage du violon en Alsace, avant de continuer ses études musicales au CNR de Paris et à l'étranger auprès de Ruggiero Ricci au Mozarteum de Salzbourg, puis Mauricio Fuks à l'Université d'Indiana de Bloomington (USA) et enfin Donald Weilerstein au New England Conservatory de Boston.

Elle obtient successivement un « Performer Diploma » puis un « Graduate Diploma with Honors, distinction in performance ». Depuis 2005, elle bénéficie des conseils de Régis Pasquier.



Elsa a bénéficié de bourses d'étude de l'Indiana University ainsi que du New England Conservatory Boston.

En Janvier 2006, elle remporte à l'unanimité du jury le concours de la Fondation d'Entreprise Natixis-Groupe Banque Populaire à Paris après avoir été lauréate de la Fondation Cziffra en 2005. Elle s'est distinguée lors de nombreux concours (concours de concertos en 2001, le Prix « Travel Grant » de l'Indiana University, lauréate de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation à Paris en 1999, 1er prix de sa catégorie ainsi qu'un prix spécial au concours « Jeunes solistes » organisée par la RTBF de Bruxelles en 1993). Elsa s'est produite en soliste avec orchestre dans des concertos de Bach, Mozart, Bruch, Tchaïkovsky, Prokofiev et Dvorak et a donné de nombreux récitals en France et à l'étranger.

Elle a été invitée au Festival de Pognac, Festival des Grands Crus de Bourgogne à Meursault, Nuits musicales de la Chapelle de Pise, Festival Cziffra, Dominicains de Guebwiller, Europa Bach à Paris, Festival d'Art Sacré à Saverne, Franz Liszt à Munster, « Polysons », « La Femme et la Musique » à Colmar. Elle a également joué à Paris à l'Orangerie de Bagatelle et aux Archives Nationales, Palais des Congrès de Strasbourg, Château de Vayres à Bordeaux, Palais du Grand Large à Saint-Malo, La Filature et le Théâtre de Mulhouse, celui de Colmar, Château des Rohan à Saverne, Récitals de Printemps à Saint-Jean de Luz.

A l'étranger, elle s'est produite à Alger à l'Auditorium de la Radio Nationale, de même qu'à Chicago au « Myra Hess Concert Series » dans des récitals retransmis en direct par la radio WFMT, à Indianapolis au Musée d'Art, au Bloomington MAC Theatre, à Salzbourg au Schloss Mirabell, à Kloster Seeon en Bavière, et à Santander au Palais des Festivals.

En 2005 et 2006, sous l'égide de l'AJAM, elle donne une vingtaine de concerts en Alsace lors de deux tournées et différents concerts hors série. Pour la saison 2008/2009 de l'AJAM, elle se produira en trio avec Eliane Reyes (piano) et Béatrice Reilbel (violoncelle).