

L'orchestre ovationné



Le talent de la Philharmonie a subjugué un public venu en très grand nombre dans l'église Saint-Wendelin de Kaltenhouse. (Photo DNA)

La Philharmonie de Strasbourg, à l'occasion de son concert de printemps ce week-end dans l'église Saint-Wendelin de Kaltenhouse, a littéralement conquis le nombreux public dès les premières notes. Le chef Etienne Bardon, en grande forme, a dirigé l'orchestre avec enthousiasme et passion, tout en restant très professionnel.

L'Ouverture opus 115 de Schumann a permis à la soixantaine de musiciens de la Philharmonie de Strasbourg présents à Kaltenhouse de mettre en valeur toutes leurs belles partitions aux accents romantiques.

Le soliste Etienne Kreisel, jeune violoniste de 28 ans, a subjugué les spectateurs dans le Concerto pour violon en ré majeur de Beethoven. Son habileté, son sens aigu de la perfection, sa souplesse, son endurance furent tout simplement remarquables. Le troisième mouvement, joyeux et plein de verve, donnait l'impression d'un dialogue entre les musiciens. Une ovation extraordinaire a accueilli les dernières notes du violoniste.

L'ensemble du président Jérôme Vetter a donné la pleine mesure de son immense talent dans la Symphonie n° 3 de Brahms. Décidément, le chef était en très grande forme et l'orchestre s'en est donné à cœur joie. Une majesté olympienne planait et traversait tous les pupitres. Le public était debout, en communion avec la musique. Il venait de vivre un grand moment de joie, d'émotion et de bonheur.