

# Maxime GANZ

## Violoncelle

Né à Strasbourg en 1983, il débute le violoncelle à l'âge de cinq ans et rentre au Conservatoire National de Strasbourg à l'âge de huit ans dans la classe de Michka Temesvary, puis de Jean Deplace. A 16 ans, il remporte la médaille d'or du Conservatoire de Strasbourg en violoncelle et la médaille d'or de musique de chambre à l'unanimité et avec félicitations du jury de l'Ecole de Musique de Colmar.

Au cours de ses études, il suit des cours de perfectionnement avec Mikhaïl Milman, soliste des "Virtuoses de Moscou".

Depuis 2002, il complète sa formation à l'Ecole Supérieure de Musique Reina Sofía à Madrid en Espagne dans la classe de la légendaire professeur russe Natalia Shakhovskaya, qui conduit à la fois la chaire de violoncelle de l'Ecole Supérieure de Musique Reina Sofía de Madrid et du Conservatoire Supérieur Tchaïkovski de Moscou.

En tant qu'élève de cette école, il a participé des master classes de grands solistes et de professeurs internationaux tels que Natalia Gutman, Frans Helmerson, Truls Mork, Ivan Monighetti, Tsuyoshi Tsutsumi, Miklós Perényi, Veronika Hagen, Walter Levin, Philippe Müller et Ralf Gothoni. Il a également joué dans des orchestres de chambre, dirigés par les maîtres Rudolf Barshai, Sir Colin Davis et Vladimir Ashkenazy.

Maxime Ganz a collaboré avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg ainsi que les Orchestres Symphoniques et de Chambre du Conservatoire National de Strasbourg. Il s'est également produit en tant que soliste avec l'Orchestre de la Radio Sodre de Montévidéo en Uruguay dans le concerto de Lalo sous la direction de Piero Gamba et a participé à des concerts en trio avec Alexander Paley, pianiste concertiste, et son père, Amiram Ganz.

En 2007, il forme un Duo avec la pianiste Victoria Shereshevskaya. Soutenus par l'association AJAM ("Amis des Jeunes Artistes Musiciens"), ils ont déjà effectué une importante tournée en Alsace et ont en prévision des concerts à Paris et en Suisse.