

CONCERT DU NOUVEL AN À GUICHETS FERMÉS



Invitée par la commune, la Philharmonie orchestre symphonique de Strasbourg, dirigée pour la seconde année consécutive par le chef Rémy Abraham, s'est produite dimanche, en matinée, devant un public totalement acquis à la belle musique classique.

Les réservations pour le concert du Nouvel an avaient rapidement fait le plein de la salle. Quelques chaises supplémentaires ont été mises en place et malgré cela bien des retardataires ont été obligés de rebrousser chemin. Il est vrai que pour ce genre de spectacle la salle socioculturelle manque ponctuellement de places. Le succès que rencontre le concert du Nouvel an à Sarralbe dépasse largement les frontières de la commune.

Un programme choisi

Le programme souhaité par la commune et l'adjoint chargé de la culture Gérard Bergantz, en accord avec Rémy Abraham qui dirige régulièrement en tant que chef invité la Philharmonie était, en première partie du spectacle, presque entièrement consacré à Johann Strauss. Polka du champagne, la célèbre Valse de l'Empereur, la Marche Persane et le Train du plaisir ont été largement applaudis par un public de connaisseurs. Le fantôme de l'opéra, avec un arrangement du chef d'orchestre Remy Abraham lui-même, était particulièrement réussi, et a comblé bien des mélomanes. En seconde partie, les musiciens n'ont pas manqué d'interpréter magistralement des œuvres vibrantes et bien rythmées de Bruce Broughton, Laurie Johnson, Bill Conti et autres compositeurs de musiques de films comme le célèbre Chapeau melon et bottes de cuir. Standing ovation du public qui n'a pas été avare en applaudissements, nécessitant à l'orchestre de bisser par trois fois et terminant le concert par la fameuse Marche de Radetzky. Interrogée à l'issue du concert, Hiltrud, une mélomane qui fait souvent le déplacement à Sarralbe et amatrice de musique classique nous fait part : « J'ai assisté à un concert de qualité avec un programme judicieusement choisi, j'apprécie la parfaite acoustique de cette belle salle et je pense également qu'un public encore plus nombreux aurait aimé assister à ce spectacle ».