

**Il vous reste 4 unité(s) article(s) à consulter.**

**Toutes les archives**

**Saverne Jubilé de l'Ajam**

## Saverne Au service des jeunes talents



Elsa Grether un Beethoven tout en virtuosité et poésie.

chef.

Orchestre et soliste s'opposent rarement dans cette oeuvre, la soliste explicite le discours orchestral et y semble subordonner ses dons naturels de virtuose. Dans ce dialogue, son Landolfi de 1746 sonne merveilleusement pour la plus belle des émotions. Public et orchestre fêtèrent justement l'instrumentiste.

La 92e symphonie de Haydn est l'une des plus grandes du maître d'Eszterhaza et aussi l'une des plus belles. Les cordes sont constamment sous pression et sollicitées, seules les interventions colorées de l'harmonie et des percussions permettent quelques instants de répit. Le chef Étienne Bardon, assura la progression du discours par la sollicitation précise et enthousiaste de ses troupes.

Enthousiasme

De l'enthousiasme les musiciens n'en manquèrent pas qui firent de cette soirée un plaidoyer vibrant aux missions qui meuvent La **Philharmonie** et l'Ajam, la promotion des jeunes talents.

Pour Elsa Grether cela semble bien parti, elle qui avec Delphine Bardin, pianiste, se produira dans quelques mois au Carnegie Hall de New York.

© Dna, Mercredi le 02 Mars 2011 - Tous droits de reproduction réservés