



CURRICULUM VITAE Rémy ABRAHAM Né le 22/04/1962

Etudes musicales

1er Prix de cor d'harmonie du C.N.R. de Strasbourg en 1978,
1er Prix de musique de chambre du C.N.R. de Strasbourg en 1979.

Orchestre

Corniste de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1981.

Enseignement

Professeur de cor et de musique de chambre dans les écoles de musique de Saverne, Dettwiller et Cronembourg de 1980 à 1989 ainsi que de Haguenau, Schweighouse-sur-Moder et au C.R.F.M de Strasbourg de 1993 à 1998

Animateur des stages d'orchestre d'harmonie organisés par la Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace (cor, musique de chambre, orchestre et direction de stage) depuis 1990.

Animateur du stage Eurocuivres (cor, direction des ensembles) depuis 2000.

Enseigne également la direction d'orchestre ainsi que l'orchestration à l'A.D.I.A.M. 67 et au C.D.M.C 68 ainsi qu'à la FSMA

Musique de chambre

Membre du Quintette de cuivres J.Pezel de 1977 à 1984,

Membre du Quintette à vents de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1984, ensemble ayant obtenu : le 1er Prix et Prix spécial d'interprétation du Concours International de Colmar en 1985, le 2e Prix au Concours International de Martigny (Suisse) en 1986, le 3e Prix au Concours International de l'U.F.A.M. (Paris) en 1985.

Direction

Co-directeur de l'Ensemble de Cuivres de Strasbourg qui effectue régulièrement des tournées en Europe et aux Etats-Unis,

Directeur de l'Ensemble Westfalica (16 trombones et percussions issus des orchestres symphoniques d'Allemagne).

Depuis Septembre 2000 Directeur et chef d'orchestre de l'harmonie municipale de Gambenheim (1er prix ex-aquo aux concours « rencontres musicales » organisé par Musicapolis en Juin 2002)

Directeur le l'ensemble de cuivres Namestra depuis Septembre 2010

Invité régulièrement en tant que chef d'orchestre, de la formation symphonique " La Philharmonie de Strasbourg "

Composition

Compositions et arrangements pour l'Ensemble de Cuivres de Strasbourg, l'Ensemble Westfalica, le Quintette à vents de l'O.P.S., l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, les Cordes de Strasbourg, l'Harmonie de Gamsheim, l'ensemble Opus 4, l'ensemble Hexagone ...

Composition de musiques de film et de théâtre

Mise en musique de textes, contes et chansons

Compositions et arrangements « sur mesure » et à but pédagogique dans le cadre de divers stages.

Divers

Sociétaire SACEM.